

PSYCHANALYSE DES FLEURS

UNE APPROCHE INÉDITE À LA VILLA SAINT-HILAIRE



C'est dans la capitale mondiale des parfums que *Psychanalyse des fleurs* vient enchanter les visiteurs de la Villa Saint-Hilaire à partir du 15 février et jusqu'au 25 mars. Un dispositif littéraire et olfactif pour créer une expérience multi sensorielle hors du commun !



POUR AVOIR UN AVANT-GOÛT

VENDREDI 10 FÉVRIER

Médiathèque Charles Nègre,
Auditorium « Le Pixel »

15H30

Master classe entre l'auteur et les étudiants de 1^{ère} année de l'École Supérieure du Parfum

DE 19H À 20H

Table ronde : Terre grasse, fleurs et parfums comme sources d'inspiration littéraire et artistique. En présence d'Ismaël JUDE, de Kitty SHPIRER et de l'association du patrimoine vivant du pays de Grasse.

Sur réservation
Tél. 04 97 05 58 63 ou
bibliotheque@ville-grasse.fr

Produite par le programme « Mondes nouveaux » et mise en œuvre par le ministère de la Culture dans le cadre de France Relance, en collaboration avec le Centre des Monuments Nationaux et le Conservatoire du Littoral, *Psychanalyse des Fleurs* vient questionner notre nez !

Rien d'étonnant alors à ce que l'œuvre soit inaugurée à Grasse où son concepteur, Ismaël JUDE, écrivain, a d'ailleurs fait ses recherches sur l'odorat et les parfums. Un dispositif estampillé par la Ville de Grasse de nombreuses façons puisque c'est la parfumeuse grasseuse Kitty SHPIRER qui a créé les fragrances utilisées pour l'occasion. Six au total pour six instants uniques qui sont

proposés dans six stations, savamment conçues par l'apport de Loïc PANTALY, constructeur, Raphaëlle BLOCH, scénographe et Ismaël JUDE, auteur et concepteur. Des espaces dans lesquels on s'installe pour humer une odeur et écouter simultanément les voix de trois actrices et deux acteurs interprétant des textes écrits par Ismaël JUDE. *On prend le diffuseur d'odeur dans sa main, on le porte à son nez tandis qu'une voix murmure des textes comiques, mélancoliques ou encore sensuels*, explique l'auteur, concepteur du dispositif qui précise dans le même temps que l'œuvre est plus adaptée à un public adulte.

À chaque station, on s'imprègne des variations olfactives subtiles et des mots qui s'y confondent. Un mariage des sons et des odeurs symbolisé par le même nom donné aux fragrances et aux textes associés. Ces derniers racontent des expériences olfactives. *À la fois auditeur et « olfacteur », on circule librement d'une station à une autre, comme on se perd, les yeux fermés, dans un jardin méditerranéen, ou comme des enfants, leurs sens en éveil, explorent un espace ludique et onirique. L'odorat produit des attachements aux milieux où nous vivons. Au plus intime de nos sensations, il permet de retrouver ce que nous avons de commun avec les autres êtres humains mais aussi avec le monde animal et végétal pour tenter de créer une expérience symbiotique*, confie l'auteur. Une expérience inédite à vivre dès le 15 février.



MARDI 14 FÉVRIER À PARTIR DE 17H

Villa Saint-Hilaire
Vernissage de *Psychanalyse des fleurs* en présence d'Ismaël JUDE et de son équipe.

Sur inscription
Tél. 04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr